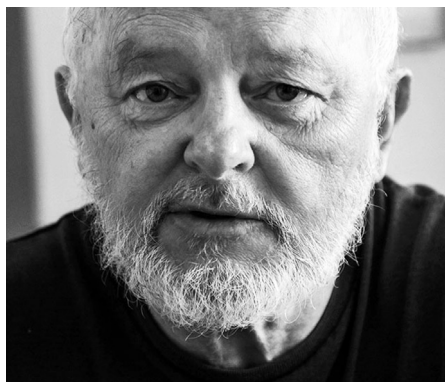


## Krzysztof Lenk

1936–2018



W maju zmarł w Stanach Zjednoczonych Krzysztof Lenk, członek Rady Naukowej „Acta Poligraphica”, projektant grafik i pedagog. Profesor znakomitej uczelni o globalnej renomie – Rhode Island School of Design w Providence oraz *doctor honoris causa* Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Uczył typografii i projektowania informacji, wykładając w Australii, Holandii, Indiach, Kanadzie, Nowej Zelandii, USA, w krajach skandynawskich oraz w Polsce. Był jednym z najbardziej cenionych na świecie polskich dizajnerów. Projektami jego autorstwa posługiwały się np. IBM, Microsoft, Siemens Nixdorf, Netscape, Samsung Electronics, American Medical Association, Holocaust Memorial Museum w Waszyngtonie, Musée des Arts et Métier w Paryżu, wydawnictwa Nature i Science, czy też uniwersytety Harvarda i Yale.

Studiował w warszawskiej oraz katowickiej ASP, uzyskując dyplom w 1961. Projektował plakaty filmowe, książki i czasopisma. W latach 1968–1969 w Paryżu jako stażysta agencji SNIP pracował w tygodniku „Jeune Afrique”. W kraju w latach 1970–1981 zaprojektował makiety tygodnika „Perspektywy” i kilku innych czasopism, m.in. układy graficzne „Polish Art Review”, „Problemów”, „IMT-Illustrowanego Magazynu Turystycznego”, „Przeglądu Technicznego” i „Animafilmu”.

Prowadził też pracownię projektowania druków periodycznych w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (1973–1982). Od 1982 roku do emerytury (2010) był profesorem Rhode Island School of Design (RISD). W latach 1990–2001 pracował jako dyrektor kreatywny studia Dynamic Diagrams założonego wraz z Paulem Kahnem, specjalizującego się w projektowaniu infografiki i komunikacji wizualnej.

Krzysztof Lenk był członkiem Association Typographique International od 1975 roku, a więc od Kongresu ATypI'75, który odbywał się w Warszawie i Krakowie, i podczas którego pokazano wystawę prac jego studentów.

Był autorem licznych publikacji, m.in. książek:

- *Mapping Web Sites* – (wspólnie z Paul Kahnem) Rotovision, London 2001,
- *Projekty i bazygroły* – słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2009,
- *Pokazać. Wyjaśnić. Prowadzić* – Śląski Zamek Sztuki, Cieszyn 2010,
- *Krótkie teksty o sztuce projektowania* – słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010,
- *Podaj dalej – dizajn, nauczanie, życie – Krzysztof Lenk w rozmowie z Ewą Satelecką* – Karakter, Kraków 2018.

Napisał wiele esejów w publikacjach zbiorowych oraz artykułów dla pism specjalistycznych różnych krajów.

Podczas jednego z wygłoszonych w katowickiej ASP wykładów na temat wątpliwości projektanta informacji wizualnej opowiadał o swojej złości wynikającej z nieczytelności ogromnej części publikacji dotyczących wizualizacji danych. W ośmiu odsłonach opowiada o tym, co wywołuje w nim irytację we współczesnych sposobach projektowania grafów. Bardziej niż estetyczne walory wykresów interesowała Krzysztofa Lenka przede wszystkim ich użyteczność. W tym kontekście wizualizacja informacji powinna według niego służyć przede wszystkim ich lepszemu zrozumieniu przez odbiorcę. Ten ostatni aspekt jest punktem wyjścia do stworzenia dobrego projektu. Apeluje zatem o postawienie się na miejscu ściśle określonego adresata przekazu i podsumowuje: „[...] Musicie stworzyć hipotetyczny model odbiorcy, wyobrazić go sobie i postawić się w jego skórze. Bez tego nie ma projektowania informacji. Informacja nie jest, tak jak sztuki piękne, zapisem waszych emocji”<sup>1</sup>.

Krzysztof Lenk był aktywnym członkiem Rady Naukowej naszego czasopisma od chwili jego powstania. Interesował się problematyką edukacyjną, projektowania typograficznego wszelkich druków oraz liternictwa. W ocenach treści przeznaczonych do „Acta Poligraphica” był krytykiem surowym, lecz nie pozbawionym życzliwości dla naszych działań. Teraz będzie trudno go zastąpić.

Wydawca i redaktorzy

[1] Zob.: [culture.pl/pl/tworca/krzysztof-lenk](http://culture.pl/pl/tworca/krzysztof-lenk), Sylwia Giżka – aktualizacja marzec 2018; zob. też: *Olówek i komputer*, wywiad Marcina Giżyckiego z Krzysztofem Lenkiem, „Obieg” 1990, nr 10;

*Mysłące plakaty*, „2+3D” 2003, nr 4; [www.iwp.com.pl/aktual030105.htm](http://www.iwp.com.pl/aktual030105.htm); [culture.pl/pl/tworca/krzysztof-lenk](http://culture.pl/pl/tworca/krzysztof-lenk), Sylwia Giżka – aktualizacja marzec 2018; [www.karakter.pl/autorzy/krzysztof-lenk](http://www.karakter.pl/autorzy/krzysztof-lenk).