

Od redakcji

Mijający rok 2014 był rokiem jubileuszu „**650 lat w służbie książki**” odbywającego się pod patronatem honorowym Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Bronisława Komorowskiego. Dla upamiętnienia tej ważnej dla nauki i kultury polskiej rocznicy Komitet Porozumiewawczy bibliotekarzy, księgarzy, wydawców i poligrafów ogłosił datę jubileuszu rokiem wzmózonych i zintegrowanych działań na rzecz wzrostu czytelnictwa oraz poszerzania społecznej wiedzy o książce.

Sześć i pół wieku temu, 12 maja 1364 roku, akt fundacyjny Studium Generale w Krakowie (późniejszego Uniwersytetu Jagiellońskiego) wymieniał wśród pracowników uczelni *stacjonariusza*, którego zadanie polegało na organizowaniu wytwarzania, udostępnianiu i rozprowadzaniu kopii ksiąg (wówczas jeszcze rękopiśmiennych). Pełnił on wówczas funkcje dzisiejszego wydawcy, księgarza i bibliotekarza. Tę datę współczesne środowisko ludzi książki uznaje za początek swoich dzisiejszych zawodów – za początek służby książce w Polsce.

Stacjonariusz na stałe wpisany w struktury akademii i wędrowny księgarz-bibliopola wyznaczają początki zawodu. Powstanie oficyny drukarskiej Mogunckiego Mistrza zamyka okres ksiąg rękopiśmiennych i do grona ludzi książki w czasach Renesansu dołączają drukarze, których znaczenia dla rozwoju cywilizacji pisma określanej na świecie jako *Gutenberg-Galaxis* przecenić nie sposób. Nic więc dziwnego, że wśród organizacji tworzących Komitet Organizacyjny Jubileuszu znalazła się również Polska Izba Druku przy aktywnym udziale swego prezesa Edwarda Dreszera. Główny ciężar prac organizacyjnych przyjął na siebie Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich.

Wśród wielu imprez i wydarzeń jubileuszowych, pod koniec marca na Uniwersytecie Warszawskim odbyła się pod przewodnictwem prof. dr hab. Dariusza Jarosza z Instytutu Historii PAN dwudniowa, podzielona na kilka segmentów tematycznych konferencja naukowa zorganizowana przez Instytut Informatyki Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW pod hasłem *Na co dzień i od święta. Książka w życiu Polaków w XIX–XXI wieku*. Wygłoszono łącznie sześćdziesiąt pięć referatów lub komunikatów z badań księgoznawczych, głównie historycznych. Ich treść z pewnością znajdzie się na łamach bibliologicznych publikacji.

„Acta Poligraphica” uczestniczyły w pracach na rzecz Jubileuszu 650-lecia poprzez indywidualny udział kilku osób: członków kolegium redakcyjnego oraz swoich współpracowników i autorów.

W czwartym zeszycie naszego czasopisma publikujemy artykuły znanych już państwu osób i tych, którzy piszą dla „Acta” po raz pierwszy. Zespół w składzie Bo-

gusław Jackowski, Marek Ryćko, Piotr Strzelczyk i Łukasz Dziejczak zajęli się teoretycznym problemem gładkiego łączenia krzywych matematycznych trzeciego stopnia. Rozwiązywanie tego rodzaju zadań ma istotne znaczenie dla działania programów graficznych, m.in. służących do edytowania fontów komputerowych. Algorytmy sformułowane przez autorów implementowane są już w działającym profesjonalnym edytorze fontów.

Jacek Hamerliński prezentuje praktyczny sposób wykorzystania metody prognozowania naddatków w arkuszowym drukowaniu offsetowym. Demonstrowana metoda jest wynikiem pracy badawczej autora przedstawionej w tegorocznej rozprawie doktorskiej.

Paulina Urbańska i Jan Piechota związani z katowicką Akademią Sztuk Pięknych publikują artykuł dotyczący znaczenia prac badawczych w projektowaniu graficznym. Natomiast sama Paulina Urbańska pisze o ciekawym projekcie podręcznika edukującego w problematyce związanej z grafiką użytkową.

Monika Marek-Łucka recenzuje najnowsze polskie wydanie książki znanego holenderskiego typografa i teoretyka literatury Gerrita Noordzija, profesora Royal Academy of Art w Hadze.

Na koniec Arkadiusz Wagner zamieszcza na naszą prośbę sprawozdanie z ciekawej ogólnopolskiej konferencji oprawozdawców, która odbyła się w tym roku na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Zapraszamy do lektury.